
REFERENCIAL (Área A): Literacia da Leitura**NÍVEL DE ENSINO: 3ºciclo****ATIVIDADE: Escrita criativa – Conto coletivo – escrever com amigos ainda é melhor****ENQUADRAMENTO: Atividade desenvolvida nas aulas de Português em articulação com a disciplina de Educação Visual e Cidadania e Desenvolvimento.****ESCOLA: Agrupamento de Escolas de Celeirós****TURMA: 7º C****DOCENTES: Suzanne Carvalho (Português); Dulce Pino (EV);****PB: Teresa Pinto**

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar	Conhecimentos/Capacidades <ol style="list-style-type: none">1. Ler histórias de forma orientada.2. Reconhecer as categorias do texto narrativo.3. Expressar, através da escrita criativa, ideias com coesão discursiva e sequencial, usando vocabulário e estruturas gramaticais correntes.4. Construir e ilustrar textos literários.5. Utilizar as tecnologias e ferramentas digitais para a aprendizagem pessoal e divulgação dos textos elaborados.
	Atitudes e valores <ol style="list-style-type: none">1. Mostra interesse e gosto pela leitura.2. Manifesta espírito crítico.3. Demonstra iniciativa e criatividade.4. Revela conhecimentos da tipologia do texto.5. Aceita a opinião crítica.6. Sabe utilizar ferramentas digitais.
Conteúdos curriculares	<ul style="list-style-type: none">- Texto narrativo: características- Descrição- Recursos expressivos- Expressão gráfica (desenho/ilustração)
Objetivos da atividade	<ul style="list-style-type: none">- Estimular a curiosidade e o gosto pela leitura e pela escrita.- Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura.- Partilhar experiências de leitura e escrita.- Desenvolver o sentido estético e criativo.- Usar ferramentas digitais para expressar as experiências de leitura.

Estratégias/ tarefas	<p>Com esta atividade pretende-se que, nas aulas de Português, a partir da leitura da obra “O Cavaleiro da Dinamarca” de Sophia de Mello Bryner, os alunos, em grupo, recriem uma história. Neste sentido, será dinamizada uma oficina de escrita em que os alunos, divididos em grupos de trabalho, com base na leitura e interpretação da obra escolhida, recriem personagens e narrativas e formem uma nova história, considerando as viagens do cavaleiro e a descoberta do Mundo dando ênfase ao tema trabalhado em Cidadania e Desenvolvimento “Liberdade e Direitos do Homem”.</p> <p>Estas atividades vão ter a colaboração das respetivas famílias. O trabalho final será produzido com recurso a ferramentas digitais.</p> <p>Metodologia/estratégias</p> <ul style="list-style-type: none"> - A biblioteca escolar divulga a iniciativa junto do CT. - Seleção, pela equipa da BE/professores de Português, da obra literária. - Leitura orientada (sala de aula e BE), com referência às características do texto narrativo. - Divisão da turma em grupos de trabalho e apresentação da dinâmica da atividade, aos alunos. - Cada grupo de trabalho apresenta as suas ideias e, sob orientação das docentes envolvidas, fazem a recriação da narrativa, com a colaboração da família, sempre na base de uma análise crítica construtiva, sob a orientação dos docentes (todos os textos são sujeitos à apreciação global da turma e reajustados de acordo com a opinião geral). - Criação de uma pasta partilhada, nos computadores da BE, para o acesso dos alunos aos trabalhos. - Ilustração dos textos, nas aulas de EV. - Apresentação dos trabalhos seguida de avaliação dos mesmos, por parte dos intervenientes (na BE). - Produção do trabalho final em formato <i>e-book</i>.
Duração	Ao longo do ano.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Livros da biblioteca escolar. - Criação de uma pasta partilhada nos computadores da BE. - Ferramentas de edição de texto e imagem: Myebook http://www.myebook.com e http://issuu.com. - Computadores com ligação à Internet.
Avaliação	<p>Indicadores de desempenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grau de interesse e empenho manifestado pelos alunos. - Correção e criatividade nos textos produzidos. - Cooperação no trabalho em grupo. <p>Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos produzidos - Apresentação oral dos trabalhos (grupo). - Registos de observação.

A Coordenadora,
Teresa Pinto

